



ESQUEMA DEL PLAN DE ESTUDIOS

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5	BLOQUE 6	BLOQUE 7	BLOQUE 8	BLOQUE 9
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	REDACCIÓN BÁSICA	TIC APLICADAS	SEMIÓTICA	GESTIÓN DE RELACIONES PÚBLICAS	PERIODISMO COMUNITARIO Y CIUDADANO	CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES II	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL	GEOPOLÍTICA
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	ESTADÍSTICA	ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS DE LA COMUNICACIÓN	DISEÑO GRÁFICO DIGITAL	GÉNEROS PERIODÍSTICOS	PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS PARA RADIO I	PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS PARA RADIO II	EDUCOMUNICACIÓN	POLÍTICAS INTERNACIONALES DE COMUNICACIÓN
PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	REDACCIÓN AVANZADA	GESTIÓN Y ANÁLISIS DE MEDIOS	CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES I	PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO	PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE LA COMUNICACIÓN	INVESTIGACIÓN SOCIAL
INFORMÁTICA	REALIDAD NACIONAL	ENTORNO SOCIAL, ECONÓMICO Y AMBIENTAL DE LA COMUNICACIÓN	FUNDAMENTOS DE RADIO Y TELEVISIÓN	NARRATIVA TRANSMEDIA Y STORYTELLING	PRODUCCIÓN TRANSMEDIA	MARKETING EN REDES SOCIALES	OPINIÓN PÚBLICA	INTEGRACIÓN CURRICULAR
ÉTICA Y LEGISLACIÓN DE LA COMUNICACIÓN	HISTORIA UNIVERSAL Y CONTEMPORÁNEA	FOTOGRAFÍA Y LENGUAJES AUDIOVISUALES	ANÁLISIS DEL DISCURSO	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I	COMUNICACIÓN EN SITUACIÓN DE CRISIS	GESTIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL	DERECHO A LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN	
ANTROPOLOGÍA Y DIÁLOGO DE SABERES	COMUNICACIÓN INTERCULTURAL		COMUNICACIÓN POLÍTICA		PRÁCTICAS PREPROFESIONALES II	PRÁCTICA DE SERVICIO COMUNITARIO		

CAMPOS DE ESTUDIO

- TRONCO COMÚN
- FORMACIÓN GENERAL
- FORMACIÓN HUMANÍSTICA
- BÁSICAS ESPECÍFICAS
- PROFESIONALIZANTES
- INTEGRACIÓN CURRICULAR

